

Een boom alleen

verleent het platte land een aanzien

dat het bij al die weidsheid,

zo naar de hemel toe

nog nodig had

Jan Eijkelboom, 2002

Één van de vijf gedichten bij het project 'Dichter bij de polder' 2002-2007

de lucht hangt er laag

en de zon wordt er langzaam

in grijze veelkleurige

dampen gesmoord

H. Marsman

Strofe uit 'Denkend aan Holland'

Realisatie van dit project is mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van:

- A.A. de Haan Stichting
- Rivierenland Fonds
- Stichting De Kaai
- Lions Alblasserwaard Souburgh

MUSEUM DE KOPEREN KNOP
HARDINXVELD-GIESSENDAM

DE POLDERS

De expositie richt zich vooral op de polders, de dijken en rivieren. Met uniek fotomateriaal van Gerco de Ruijter die camera's onder vliegtuigen hangt. Er zijn bijzondere landkaarten en veel voorwerpen, waaronder meetapparatuur van het kadaster, ook hoogtemeters e.d. Begeleidende teksten nemen de bezoekers mee in de wereld van de polders, sloten en vlieten. Het gaat er vooral om dat het unieke van de Hollandse polders in beeld wordt gebracht. Museum De Koperen Knop heeft ook wandel- en fietsroutes door de polder.

18 september t/m 11 november 2010



Open: dinsdag t/m vrijdag 13.00-17.00 uur
zaterdag 11.00-17.00 uur

Binnendams 6
Tel. 0184-611366

3373 AD Hardinxveld-Giessendam
www.koperenknop.nl

MUSEUM HET STADHUIS
NIEUWPOORT

DIJKVERZWARING
STREEFKERK-LANGERAK

Aan de hand van foto's en materialen wordt een beeld gegeven van de dijkverzwaringswerkzaamheden in de periode 1985 tot 2003 in Streefkerk, Groot-Ammers, Nieuwpoort en Langerak. Een rigoureuze actie, waarbij het beeld van de dijk een totaal ander aanzien heeft gekregen. Boerderijen en andere landelijke bebouwing kwamen nog meer onder aan de dijk te staan en de dijk werd nog dominantier.

4 september t/m 30 oktober 2010



Open: donderdag 10.00-16.00 uur
zaterdag 13.30-17.00 uur

Hoogstraat 53
Tel. 0184-601200

2965 AK Nieuwpoort
www.histkringnieuwpoort.nl

MUSEUM DORPSBEHOUD
PAPENDRECHT

WATER...
WAT EEN HUISHOUWE!

Papendrecht is het laagste punt van de Alblasserwaard. Een maquette toont de loop van de rivieren, hoe het gebied onder water liep en de afvoer daarvan door middel van het doorsteken van de dijk. Ook de werking van de boezems wordt door een maquette zichtbaar gemaakt. Foto's en teksten geven een beeld van het gemaal, dat door Papendrecht in eigen beheer werd gebouwd, alsmede van de na dijkdoorbraken ontstane wielen (walen).

Vanaf 11 september 2010



Open: woensdag 10.00-12.00 uur
zaterdag 14.00-16.00 uur

Veerdam 6
Tel. 078-6412255

3351 AK Papendrecht
www.dorpsbehoud-papendrecht.nl

NATIONAAL BAGGERMUSEUM
SLIEDRECHT

OVER BANKEN EN BAGGEREN

Een tentoonstelling in samenwerking met de Rabobank Merwestroom. Over de geschiedenis van de bank in de polders van de Alblasserwaard en de activiteiten op het gebied van sparen, lenen en beleggen voor de klanten. Tot de vaste klanten van de bank behoren vanouds baggerbedrijven en hun toeleveranciers. Aan de hand van de 'collectie Bons' en objecten uit het archief van het hoofdkantoor van de bank, worden de ontwikkelingen op dit gebied getoond.

2 september t/m 4 december 2010



Open: dinsdag t/m vrijdag 14.00-17.00 uur
zaterdag 11.00-17.00 uur

Molendijk 204
Tel. 0184-414166

3361 ER Sliedrecht
www.baggermuseum.nl



LAAGLIGGENDE LAND

samenwerkingsproject
van de musea in de
alblasserwaard

LAAGLIGGEND LAND

De Alblasserwaard is een uniek gebied. Een bijzonder polderlandschap met weidse landschappen en bebouwingslinten. Stad en landschap wisselen elkaar af in het laagliggend land.

Elke vijf jaar wordt door het Regionaal Museum-overleg Alblasserwaard-Vijfheerenlanden een tentoonstellingsproject georganiseerd. In 2010 staat het thema laagliggend land centraal. De ligging van de land ten opzichte van de stijgende zeespiegel is wereldwijd een steeds actueler wordend onderwerp. Meer dan 33 keer stroomde het land van de Alblasserwaard onder water. Talloze keren meer dreigde een overstroming. Dit heeft het gebied gevormd en zijn gezicht gegeven. Met de laagte van het gebied van de Alblasserwaard zijn de bewoners vertrouwd geraakt. De tentoonstellingen vertellen elk op hun eigen manier een verhaal van het laagliggend land.

LAAGLIGGEND LAND

Een gezamenlijk project van de zeven musea in de Alblasserwaard. Ieder museum organiseert binnen het thema een eigen tentoonstelling. De tijdsduur hiervan verschilt.



MUSEUM HET VOORHUIS BLESKENS GRAAF

OPGEGRAVEN

De Historische Vereniging Binnenwaard bezit veel scherven en andere in de Alblasserwaard opgegraven voorwerpen. Vanuit ieder dorp in de gemeente Graafstroom worden materialen tentoongesteld. Daarnaast worden materialen geëxposeerd die gevonden zijn in de bodem, waar de boerderij voor de verplaatsing en haar museale functie stond. Er zijn ook voorwerpen die zijn opgedoken in de Alblas en de Graafstroom.

18 september t/m 27 november 2010



Open: zaterdag 14.00-16.30 uur

Koekoekspad 1 2971 BM Bleskensgraaf
Tel 0184-641629 www.binnenwaard.nl

MUSEUM HET REGHTHUYS GIESSENBURG

HET BOERENLEVEN IN VROEGER TIJD

De expositie van Museum Het Reghthuys toont gereedschappen die in vroegere tijden op de boerderijen in het laagliggend land van de Alblasserwaard gebruikt werden. Aandacht is er ook voor de verwerking van melk tot boter en kaas zowel op de boerderijen als in de fabrieken. Bijzonder aan deze tentoonstelling is het prachtige beeldmateriaal van de hennep teelt in de polder. Hennep was vooral in de 19e eeuw een belangrijke bron van inkomsten voor het boerenbedrijf.

11 september t/m 18 december 2010



Open: woensdag en zaterdag 13.30-17.00 uur

Dorpsstraat 10 3381 AG Giessenburg
Tel. 0184-652872 www.museumhetreghthuys.nl
(bgg 651577)

GORCUMS MUSEUM GORINCHEM

HET GELUID VAN DE POLDER

Het Gorcums Museum organiseert een tentoonstelling waarin geluiden en bewegingen uit en in de polder centraal staan. Kunstenaars uit heel Nederland is gevraagd een werk te leveren waarin een geluid (water, wind, molen, machine) is verwerkt dat thuishoort in de polder en dat door middel van het object in de museumruimte hoorbaar is. Datzelfde is van toepassing op bewegingen die in het polderlandschap waarneembaar zijn.

11 september t/m 28 november 2010



**Open: dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur
zondag 11.00-17.00 uur (v.a. 1 okt. 13-17 uur)**

Grote Markt 17 4201 EB Gorinchem
Tel. 0183-632821 www.gorcumsmuseum.nl

KRUITMAGAZIJNEN GORINCHEM

DIET WIEGMAN EN BEATY CZETO

De Werkgroep Beelden van het Symposium 2005 haakt op de manifestatie in met een expositie van Diet Wiegman en Beaty Czeto in de kruitmagazijnen aan de Dalemwal.

11 september t/m 28 november 2010



Open: donderdag t/m zondag 13.00-17.00 uur.

Kruitmagazijnen
Dalemwal 19a en 19b 4201 BS Gorinchem